

УДК 574

ББК 20.1

*А. В. Неделяева
Е. А. Тюрина
И. В. Мячкова*

НООСФЕРА ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА

В статье представлены результаты конкурса студенческих работ по проблемам «Ноосферы», состоявшемся в Нижегородском государственном педагогическом университете им. К.Минина (Мининский университет). Творческие задания состояли из эссе и иллюстраций к тексту. Будущие художники дали свое понимание «ноосферы» через призму художественного восприятия. К статье приложены рисунки победителей.

Ключевые слова: ноосфера, экологические аспекты безопасности жизнедеятельности, конкурс студенческих работ.

*A. V. Nedeliaeva
E. A. Tiurina
I. V. Miachkova*

NOOSPHERE ARTIST'S EYE

The article presents the results of competition of students works on the problems of «Noosphere», held at the Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University. Creative tasks consisted of essays and illustrations to the text. The future artists have given their understanding of the «noosphere» through the prism of artistic perception. On the paper attached drawings winners.

Key words: noosphere, environmental aspects of health and safety, competition of student's works.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» (БЖД) в ВУЗе предусматривает изучение раздела «Теоретические основы БЖД». В этом разделе одна из тем называется «Экологические аспекты и глобальные проблемы БЖД». При подготовке к занятию студенты (профиль «Декоративно-прикладное искусство») должны были написать короткое эссе «Как я представляю себе ноосферу», и с помощью средств изобразительного искусства дать свое представление о ноосфере. В этой статье мы представляем только 2 работы, получившие наибольшее количество баллов. Поводом для проведения подобного конкурса послужило неоднозначное толкование термина «ноосфера» в учебниках и практически полное отсутствие иллюстраций к этой теме, что и отражено в выдержках из работ победителей конкурса.

Например, Тюрина Е.А. пишет: «Что касается моего представления о ноосфере

в глобальном плане, то мне сложно представить, как это может выглядеть. В идеале – это обдуманное действие по изменению ландшафта, изобретение утилизируемого пластика или эффективного способа его переработки, осознание природы как ценности и человечества как носителя разума (в гуманном смысле), избавление от гордыни, заключающейся в уверенности превосходства человека над природой и остальными живыми существами.

По моему мнению, это, скорее всего, не осуществимо, по крайней мере, в течение ближайших двух-трех столетий. Возможно, со временем сознание человечества сможет эволюционировать или изменится в случае глобальной катастрофы. Прежде чем начать глобальные изменения, нужно начать глобальные изменения внутри себя. Поэтому ноосферу я представляю не только как мировое явление, но и как экологическое воспитание себя и других,

т.е. воспитание себя в рамках «не навреди природе», «прислушивание» к своей интуиции и желание понять мир, его устройство. Для меня ноосфера – это когда каждый будет думать о природе, начнет изучать окружающий мир (это может быть наука или искусство), начнет «прислушиваться» к нему, принимая гуманные решения не только на основе разума, но и на основе сострадания, совести и чувства ответственности перед собой, окружающими и миром. Для этого нужно не забывать о том, что есть мир вокруг тебя, задумываться о последствиях своих поступков, не выбрасывать мусор в разных местах, убирать за собой (например, после пикника), не уничтожать что- /кого-либо ради удовольствия или просто так.

Эти, казалось бы, небольшие шаги на пути к мирному сосуществованию с природой, людьми и миром, если их начнут делать все (или хотя бы большинство), смогут поменять мир в лучшую сторону. Надо начать с малого: покончить в безудержной борьбой за свое выживание, хищничеством и безразличием настолько, насколько это возможно, при этом «не утопая» в мелких бытовых проблемах (например, посадить цветы на клумбах, а затем забыть про них). Нужно взять на «вооружение» разум и интуицию, отбрасывая негативные и губительные (как для себя, так и для окружающих) побуждения. Давайте также перестанем «бряцать» оружием, а будем строить наш общий дом под названием «Планета Земля» (см. рис.1. Е.А.Тюриной «Изменение мира начинается с себя»).



Рис. 1. «Изменение мира начинается с себя» (автор Е.А.Тюрина).

Студентка Мячкова И.В. дает такое представление о ноосфере:

«Ноосфера, на мой взгляд, является самой главной сферой, определяющей внешний облик Земли в настоящее время. Ведь не случайно человек является разумным существом. От него самого очень много зависит на планете. Именно благодаря разуму, в рамках современных возможностей человека, происходит изменение всех составляющих биосферы: атмосферы, гидро- и литосферы, и биоты, их населяющих. Разум, на мой взгляд, дан человеку для благих дел, а не во вред. Главный принцип – «Не навреди!» Сейчас происходит усиление влияния человека на окружающую среду. Нужно задуматься о последствиях вероятного применения тех или иных технологий или иной деятельности на окружающую среду. В своем рисунке я изображаю земной шар в виде стеклянной колбы, внутри которой зарождается новая жизнь. Одно неверное движение – и колба разобьется, жизнь потеряна» (см. рисунок 2 И.В.Мячковой «Этот хрустальный мир в руке человека»).

Теоретическое обоснование термина «Ноосфера» дала студентка Барина А. На основании статьи Миронова В.В. [1] она предлагает следующую трактовку понятия.

Раньше считалось, что человеческая деятельность по преобразованию окружающего мира несет в себе лишь положительный потенциал, так как способствует более комфортной жизни людей на нашей планете. Но это не так. Ведь человечество и общество являются частью системы под названием «биосфера».

Биосфера, как и любая система, развивается, проходя процессы эволюции. Таким образом, биосфера «переходит в новое эволюционное состояние» – ноосферы. Это означает – сфера разума; сфера взаимодействия общества и природы.

Человек влияет на эволюцию биосферы. Возникновение ноосферы должно заставить людей осознать ценность и значимость своего существования, а значит, встает вопрос о роли экологической культуры в нашей жизни.

Цитируя В.В. Николину [2], можно сделать заключение, что «экологическая культура у личности сама по себе не возникает, она воспитывается и развивается под влиянием научных знаний, жизненного опыта, искусства, религии, взаимодействия с природой, самоконструирования личностью индивидуального внутреннего мира, ко-



Рис. 2. «Этот хрустальный мир в руке человека» (автор И.В.Мячкова).

торый, в свою очередь, влияет на развитие мира в целом».

Сегодня быть универсальной личностью весьма трудно, поскольку знания и умения стали необъятными. В то же время возможности стать культурным человеком необычайно расширились [3]. Кроме специальных знаний, умений и навыков по профессии, нельзя забывать о нравственном, эстетическом и экологическом воспитании, соблюдении общепринятых норм поведения и выработке собственного мировоззрения и мировосприятия.

В условиях модернизации всей образовательной сферы страны целевые ориентиры образования ставят принципиально новые задачи перед высшим образованием. Современная ситуация характеризуется устойчивым запросом общества на свободную, социально активную, всесторонне развитую личность будущего специалиста с ноосферным мышлением. В этом плане более углубленное изучение экологических аспектов дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является насущной задачей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Миронов В. В. Человек, культура и глобальные проблемы современности. М.: Мир, 2011.
2. Николина В.В. Экологические ценности как базисная основа формирования экологической культуры личности / Сборник статей «Экологическое образование для устойчивого развития: теория и педагогическая реальность». Н. Новгород, 2013. С.28-34.
3. Миронов В.В. Философия. Учебник для вузов. Глава 4. Культура и цивилизация. URL: <http://nashaucheba.ru/> Дата обращения 17 ноября 2013 г.

REFERENCES

1. Mironov V.V. *Chelovek, kul'tura i global'nye problemy sovremennosti* [Man, culture and global problems of modernity]. Moscow, Mir, 2011.
2. Nikolina V.V. *Ekologicheskie tsennosti kak bazisnaia osnova formirovaniia ekologicheskoi kul'tury lichnosti* [Ecological values as the basic framework of the formation of ecological culture of the person]. *Sbornik statei «Ekologicheskoe obrazovanie dlia ustoichivogo razvitiia: teoriia i pedagogicheskai real'nost'»* [Collection of articles «Environmental education for sustainable development: theory and pedagogical reality»]. Nizhny Novgorod, 2013. pp.28-34.
3. Mironov V.V. *Filosofia. Uchebnik dlia vuzov. Glava 4. Kul'tura i tsivilizatsiia* [Philosophy. Textbook for universities. Chapter 4. Culture and civilization]. Available at: <http://nashaucheba.ru/> (accessed 12 December 2013).

Информация об авторах

Неделяева Анна Вячеславовна (Россия, Нижний Новгород) – Доцент, кандидат биологических наук, доцент кафедры физиологии и БЖ человека. Мининский университет. E-mail: trudngpuAnna@mail.ru

Тюрина Екатерина Александровна (Россия, Нижний Новгород) – Студент. Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий. Мининский университет. E-mail: katri_333@mail.ru

Мячкова Ирина Валерьевна (Россия, Нижний Новгород) – Студент. Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий. Мининский университет. E-mail: mjacykova@mail.ru

Information about the authors

Nedeliaeva Anna Viacheslavovna (Russia, Nizhny Novgorod) – Associate professor, PhD in biology, associate professor of the Department of physiology and safety of human life. Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University. E-mail: trudngpuAnna@mail.ru

Tiurina Ekaterina Aleksandrovna (Russia, Nizhny Novgorod) – Student. Faculty of design, fine arts and media technology. Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University. E-mail: katri_333@mail.ru

Miachkova Irina Valer'evna (Russia, Nizhny Novgorod) – Student. Faculty of design, fine arts and media technology. Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University. E-mail: mjacykova@mail.ru